



แบบนำเสนอผลการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ Best Practices /การวิจัย/นวัตกรรม

Lab School Symposium 2018

“39 ปี มัธยมวัดบึงทองหลางสร้างคนดี วิถีพุทธสู่มาตรฐานสากล”

ชื่อผลงานการปฏิบัติที่เป็นเลิศ :การพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะ ด้วยการจัดการศึกษาตาม
ความสามารถของผู้เรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๒

ผู้รับผิดชอบ ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โทรศัพท์มือถือ 085-281-9491 e – Mail : zombieslim2009@hotmail.com

ความสำคัญของผลงาน

ในการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษา มาตราที่ 22 ระบุไว้ว่าการจัดการศึกษาต้อง
ยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่า ผู้เรียนมีความสำคัญ
ที่สุด (Children Center) กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและ
เต็มตามศักยภาพ ทางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะจึงเล็งเห็นว่านอกจากนักเรียนที่มีความสามารถในด้าน
วิชาการ ไม่ว่าจะเป็นด้านความคิดคำนวณ ด้านภาษา ด้านกายภาพการกีฬา และด้านอื่นๆแล้ว ยังมีนักเรียน
กลุ่มที่มีความสามารถด้านสุนทรียศาสตร์ ได้แก่ ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ ทางกลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะจึงร่วมกับคณะผู้บริหารโรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง หาแนวทางในการพัฒนานักเรียนที่มี
ความสามารถด้านสุนทรียศาสตร์โดยการใช้แนวทางการพัฒนาได้แก่ การจัดทำหลักสูตรและแผนการเรียน
สุนทรียศาสตร์ในระดับชั้น ม.1 การจัดแผนการเรียนศิลปกรรมในระดับชั้น ม.4 การจัดทำหลักสูตรทวิศึกษา
ในสาขาวิชาออกแบบร่วมกับวิทยาลัยศิลปหัตถกรรม กรุงเทพมหานคร และการจัดกิจกรรมสอนเสริมเพื่อ
พัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศในด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์

วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาศักยภาพ ทักษะของผู้เรียนในด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์
๒. เพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศในด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์
๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน พัฒนาต่อยอดสู่การศึกษาต่อ
หรือประกอบอาชีพ

เป้าหมาย

๑. ผู้เรียนในแผนการเรียนสุนทรียศาสตร์ แผนการเรียนศิลปกรรม และผู้เรียนที่สนใจเข้าร่วม
กิจกรรมสอนเสริมเพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศในด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ มีทักษะด้าน
ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์มากขึ้น

2. ผู้เรียนพัฒนาตนเองสู่ความเป็นเลิศ สามารถเข้าร่วมการแข่งขันเพื่อสร้างประสบการณ์และพัฒนาศักยภาพของตนเอง
๓. ผู้เรียนมีทักษะสามารถนำไปใช้ในการศึกษาต่อในสาขาที่ตนเองสนใจ หรือนำไปใช้ในการประกอบอาชีพ

กระบวนการและนวัตกรรมที่เป็น Best Practice การดำเนินงานจนสำเร็จเป็นผลงานที่ดีเลิศเป็นความเรียงก็ได้ ขั้นตอนการดำเนินงาน แบ่งออกเป็น ๓ ตอน ได้แก่

ตอนที่ ๑ การเตรียมการ

๑. การจัดทำหลักสูตร และแผนการเรียนสุนทรียศาสตร์ แผนการเรียนศิลปกรรม หลักสูตรทวิศึกษา
๒. รับสมัครนักเรียนแผนการเรียนสุนทรียศาสตร์ แผนการเรียนศิลปกรรม และกลุ่มนักเรียนที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมสอนเสริมเพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศในด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์
๓. จัดทำอัตรากำลังครูผู้สอน มอบหมายหน้าที่งานสอนตามความเหมาะสม

ตอนที่ ๒ กระบวนการและนวัตกรรมที่เป็น Best Practice

๑. การคัดกรองนักเรียนที่มีความสามารถด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ โดยใช้การทดสอบดังนี้
 - การสัมภาษณ์
 - การทดสอบปฏิบัติ
๒. การจัดการเรียนการสอนและการสอนเสริมโดยเน้นตามความถนัดและความสนใจของนักเรียน
๓. การพัฒนาผู้เรียนโดยผ่านกระบวนการแข่งขันทักษะทางวิชาการด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ทั้งภายในและภายนอก

ด้านทัศนศิลป์

๑. การฝึกทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้การศึกษาผลงานศิลปะจากสื่อต่างๆ เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ (สูจิบัตรงานประกวดศิลปกรรม) สื่อออนไลน์ อินเทอร์เน็ต ตลอดจนการประชุมย่อย แลกเปลี่ยนแนวคิดระหว่างครูที่ปรึกษาและนักเรียน
๒. การมอบหมายหน้าที่ครูผู้สอนให้ทำการสอนในรายวิชาที่ตรงตามความสามารถ
๓. คัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถทางทัศนศิลป์ หรือมีความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมสอนเสริมเพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศในด้านทัศนศิลป์
๓. ฝึกทักษะนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมสอนเสริมเพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศในด้านทัศนศิลป์ ตามความโดดเด่นของนักเรียน โดยแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มย่อย และมีครูที่ปรึกษาในแต่ละกลุ่ม เพื่อที่จะสามารถแนะนำและพัฒนาให้นักเรียนได้อย่างทั่วถึงและเกิดประสิทธิภาพ
๔. ส่งผลงานและนำนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน การประกวด ทั้งในระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ด้านดนตรี

๑. การฝึกปฏิบัติการอ่าน เขียน โน้ตเพลง และการขับร้อง-บรรเลงเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ โดยใช้กระบวนการถ่ายทอดจากครูผู้สอน มีการใช้สื่อเทคโนโลยี นวัตกรรมต่างๆ การให้คำแนะนำช่วยเหลือและคอยชี้แนะแนวทางการแก้ไข
๒. การมอบหมายหน้าที่ครูผู้สอนให้ทำการสอนในรายวิชาที่ตรงตามความสามารถ
๓. ฝึกปฏิบัตินักเรียนที่มีความสามารถทางด้านดนตรีของโรงเรียนเพื่อพัฒนาสู่ความเป็นเลิศในด้าน

ดนตรี ตามความถนัดของนักเรียนที่มีความสนใจในเครื่องดนตรี หรือการขับร้องเพลง แต่ละประเภท และสามารถปฏิบัติงานได้จริงตามลักษณะงานต่างๆของโรงเรียน โดยแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลายตามความสามารถ โดยมีครูคอยดูแลในแต่ละกลุ่มเพื่อที่จะสามารถแนะนำและพัฒนานักเรียนได้อย่างทั่วถึงและเกิดประสิทธิภาพ

๔. นำนักเรียนเข้าร่วม การประกวด การแข่งขัน ตั้งแต่ภายในจนถึงภายนอก หรือการแข่งขันในระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค และระดับชาติ

ด้านนาฏศิลป์

๑. การฝึกปฏิบัติท่ารำโดยใช้กระบวนการถ่ายทอดจากครูผู้สอน มีการใช้สื่อเทคโนโลยี นวัตกรรมต่างๆ ให้คำแนะนำ ช่วยเหลือและคอยชี้แนะแนวทางการแก้ไข

๒. การมอบหมายหน้าที่ครูผู้สอนให้ทำการสอนในรายวิชาที่ตรงตามความสามารถ

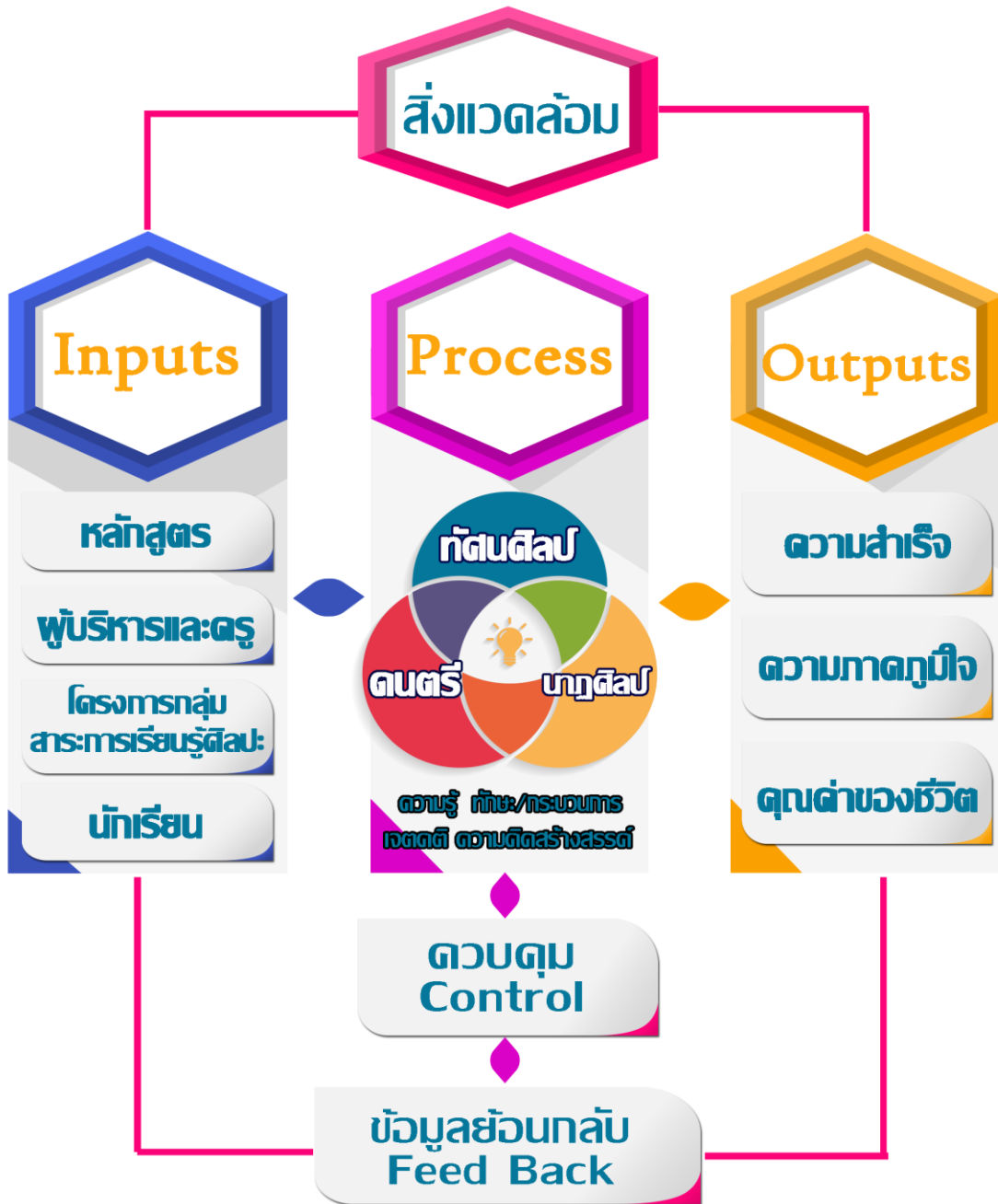
๓. ฝึกปฏิบัติให้นักเรียนที่มีความสามารถนาฏศิลป์ของโรงเรียนเพื่อพัฒนาสู่ความเป็นเลิศในด้าน

นาฏศิลป์ ตามความโดดเด่นของนักเรียน โดยแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลายตามความสามารถ โดยมีครูคอยดูแลในแต่ละกลุ่มเพื่อที่จะสามารถแนะนำและพัฒนานักเรียนได้อย่างทั่วถึงและเกิดประสิทธิภาพ

๔. ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน การประกวด ทั้งในระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค และระดับชาติ

สามารถเขียนลำดับขั้นตอนการพัฒนา (Flow Chart) หรือรูปแบบ (Model) ของวิธีหรือแนวทางปฏิบัติที่เป็นเลิศ ได้ดังนี้

ทฤษฎีระบบสู่การพัฒนาความเป็นเลิศศิลปะ:



ตอนที่ ๓ ผลการปฏิบัติ ผลการพัฒนาหรือผลการใช้นวัตกรรมที่เป็น Best Practice

๑. นักเรียนมีทักษะและความสามารถด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์มากขึ้น
๒. นักเรียนมีผลงานเชิงประจักษ์จากการแข่งขันทักษะทางวิชาการด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์
๓. นักเรียนสามารถเข้าศึกษาต่อในระดับ อุดมศึกษาในสาขาตามความถนัดและสามารถได้
๔. สถานศึกษาได้รับชื่อเสียงและเกียรติประวัติจากผลงานนักเรียน

บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

ข้อสังเกต

ในการพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะนั้น ต้องใช้ระยะเวลาในการดำเนินการที่นาน เป็นการดำเนินการที่เกี่ยวข้อง ผู้รับผิดชอบต้องใช้ความอดทน เอาใจใส่ในการให้ความรู้คำแนะนำ ฝึกฝนนักเรียน เป็นการดำเนินงานที่ต้องมีการติดตามสม่ำเสมอและหวังผลในระยะยาว

ข้อเสนอแนะ

เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการพัฒนาผู้เรียน จึงมีความจำเป็นที่จะต้องได้รับการสนับสนุนสื่อทัศนูปกรณ์ที่ทันสมัย ในการดำเนินการ ได้แก่ระบบอินเทอร์เน็ต การสนับสนุนด้านงบประมาณในการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้นอกสถานที่

ข้อระมัดระวัง

ในการดำเนินการต้องคำนึงถึงเวลาที่ใช้ในการสอนเสริม การฝึกฝนนักเรียน ไม่ให้กระทบหรือส่งผลต่อการเรียนของนักเรียน และทัศนคติของผู้ปกครอง

ปัจจัยความสำเร็จ

การดำเนินงานสำเร็จลุล่วงได้เพราะได้รับการสนับสนุนจากโรงเรียน กรรมการสถานศึกษา ผู้ปกครองนักเรียน คณะครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่ให้ความร่วมมือ ปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ เสียสละเวลาทั้งเวลาในการปฏิบัติงานและนอกเวลาราชการในการพัฒนา สอนเสริม ฝึกฝนนักเรียนจนประสบความสำเร็จ

การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

การเผยแพร่

การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมทั้งภายในของโรงเรียน และกิจกรรมภายนอกของชุมชนและหน่วยงานภาคต่างๆ

- <https://web.facebook.com/ศิลปะ บ.ล.>
- <http://www.thonglang.ac.th>
- วารสาร ทวีและเวทีต่างในการประกวด

การได้รับการยอมรับ

ผลงานความเป็นเลิศ ผลงานเชิงประจักษ์ของผู้เรียนได้รับการยอมรับทั้งจากในสถานศึกษา และชุมชน

รางวัลที่ได้รับภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๐

1. การประกวดภาพศิลปะเด็กและสันติธรรม ในหัวข้อ สันติประชาธรรม จัดโดย สถาบันปรีดี พนมยงค์ พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ ในวันเสาร์ที่ 19 สิงหาคม พ.ศ. 2560 ณ สถาบันปรีดี พนมยงค์

1. รางวัลขวัญใจมหาชน (สร้างสรรค์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ทุนการศึกษา 2,000 บาท)
ด.ช.ธนพงษ์ สีหมอก
ครูผู้ฝึกซ้อม ครูณัฐนันท์ เสือแก้วน้อย
2. รางวัลรองชนะเลิศระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ทุนการศึกษา ๔,๐๐๐ บาท)
น.ส.ปวีณูช สระทองรัต
ครูผู้ฝึกซ้อม ครูธรรมรงค์ เอียดรอด
3. รางวัลประกาศนียบัตรชมเชย ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1
ด.ญ.สุดารัตน์ นรทัต
ครูผู้ฝึกซ้อม ครูณัฐนันท์ เสือแก้วน้อย
4. รางวัลประกาศนียบัตรสร้างศิลป์ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3
ด.ญ.วารินทร์ สุรเกรียงศักดิ์
ครูผู้ฝึกซ้อม ครูกฤษณะ จุลจันทรีด
5. รางวัลประกาศนียบัตรสร้างศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6
น.ส.ปวีณา สระทองรัต
ครูผู้ฝึกซ้อม ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

2. The Embassy of India, Bangkok held the Drawing Contest “Chitrakarma India Drawing Contest” from 15 March, 2017 till 31 May, 2017. Participants within Thailand in the age range of 10–15 years (both years inclusive) were eligible to participate in the Contest by sending in their Artworks to the Embassy. The theme of drawing was India and India-Thailand Friendship.

สถานเอกอัครราชทูตอินเดียประจำประเทศไทยได้จัดการแข่งขันวาดภาพ “จิตรกรรมอินเดีย” ตั้งแต่วันที่ 15 มีนาคม 2560 ถึง 31 พฤษภาคม 2560 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันอายุระหว่าง 10 – 15 ปี สามารถเข้าร่วมการแข่งขันได้โดยการส่งผลงานศิลปะของตนเองมาที่สถานทูตฯ หัวข้อของภาพวาดเป็นเรื่องเกี่ยวกับอินเดียและมิตรภาพระหว่างอินเดีย-ไทย รับรางวัลในวันที่ 27 กรกฎาคม 2560 ณ นิทรรศสถาน อาคารศิลปวัฒนธรรม ถัดจากพิพิธภัณฑน์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท กรุงเทพฯ”

1. รางวัล ชมเชย พร้อมเกียรติบัตร

ด.ญ.อินทิรา

-

ม.2/1

ครูผู้ฝึกซ้อม ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

2. รางวัล ร่วมแสดง พร้อมเกียรติบัตร

เด็กหญิงอัญชิสา แสงสิมมา ม.2/1

ครูผู้ฝึกซ้อม ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

3. รางวัล ร่วมแสดง พร้อมเกียรติบัตร

เด็กชายชัยวัฒน์ สัจจวรา ม.2/9

ครูผู้ฝึกซ้อม ครูวิชุดา หมั่นรักษา

4. รางวัล ร่วมแสดง พร้อมเกียรติบัตร

เด็กหญิงวารินทร์ สุระเกรียงศักดิ์ ม.3/1

ครูผู้ฝึกซ้อม ครูกฤษณะ จุลจันทรี

3. การประกวดวาดภาพพระบายสีเยาวชน ประเทศไทย ปลอดภัยจากการค้ามนุษย์ เกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา 5000 บาท จากนายกรัฐมนตรีนเรนทร อภิเษก ประยุทธ์ จันทร์โอชา

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับม.ปลาย

นางสาวปวีณัฐ สระทองรัต

4. เยาวชนดีเด่นกรุงเทพมหานคร (ประกายเพชร) ครั้งที่ 12 สำหรับเยาวชนทั่วไป ประเภทกลุ่มเยาวชน กลุ่มศิลปินคนหัวศิลป์ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง รับรางวัล ในวันที่ 27 กรกฎาคม 2560 ณ ศูนย์เยาวชนไทยญี่ปุ่นดินแดง กรุงเทพมหานคร

1. นางสาวกมลวรรณ สายกระสุน ม. 6/8

2. นางสาวปวีณา สระทองรัต ม. 6/4

3. นางสาวสุชานรี ดีปราสัย ม. 6/8

4. นางสาวพิมพ์ประภาพร แก้วประสิทธิ์ ม. 6/8

5. นายปณิทัต สุโลวรรณ ม. 6/8

6. นายปณิธร สุโลวรรณ ม. 6/8

7. นางสาวปวีณัฐ สระทองรัต ม. 6/8

8. นางสาวสิริบุญญา ทัดเทียมหัด ม. 5/9

ครูที่ปรึกษา ครูธรรมรงค์ เอียดรอด และ ครูที่ปรึกษา ครูกฤษณะ จุลจันทรี

5. การประกวดวาดภาพ โครงการปลูกจิตสำนึกผู้คนแผ่นดิน ประจำปี 2560 วันที่ 8 กันยายน 2560 จัดโดยกองทัพบก

รางวัลชมเชย ระดับ ม.ต้น

ด.ญ.วารินทร์ สุระเกรียงศักดิ์

6. การประกวดวาดภาพ โครงการไฟฟ้าโดย ที เอ็ม บี ประจำปี 2560 ในหัวข้อ “เปลี่ยนชุมชนอย่างสร้างสรรค์” ธนาคาร ทีเอ็มบี จำกัดมหาชน วันที่ 3 ตุลาคม 2560

รางวัลชมเชย ระดับ ม.ต้น

ด.ช.ธนพงษ์ สีหมอก

รางวัลที่ได้รับภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๐

1. การแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ 67 ระดับเขตพื้นที่ เมื่อวันที่ 13 - 17 พฤศจิกายน 2560 ทางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันจำนวน 25 รายการแข่งขัน ดังนี้
- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. การแข่งขันศิลปสร้างสรรค์ ม.1-ม.3 | รางวัลเหรียญทอง |
| 2. การแข่งขันศิลปสร้างสรรค์ ม.4-ม.6 | รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ 1 |
| 3. การแข่งขันวาดภาพระบายสี ม.1-ม.3 | รางวัลเหรียญเงิน |
| 4. การแข่งขันวาดภาพระบายสี ม.4-ม.6 | รางวัลเหรียญเงิน |
| 5. การแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี ม.1-ม.3 | รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ |
| 6. การแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี ม.4-ม.6 | รางวัลเหรียญทอง |
| 7. การแข่งขันเขียนภาพไทยสีเอกรงค์ ม.1-ม.3 | รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ |
| 8. การแข่งขันเขียนภาพไทยสีเอกรงค์ ม.4-ม.6 | รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ |
| 9. การแข่งขันสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ม.1-ม.3 | รางวัลเหรียญเงิน |
| 10. การแข่งขันวาดภาพลายเส้น (Drawing) ม.1-ม.3 | รางวัลเหรียญเงิน |
| 11. การแข่งขันวาดภาพลายเส้น (Drawing) ม.4-ม.6 | รางวัลเหรียญเงิน |
| 12. การแข่งขันประติมากรรม ม.1-ม.3 | รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ 1 |
| 13. การแข่งขันประติมากรรม ม.4-ม.6 | รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ |
| 14. การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ ม.1-ม.3 | รางวัลเหรียญเงิน อันดับ 10 |
| 15. การแข่งขันการขับร้องเพลงไทย ม.1-ม.3 | รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ 2 |
| 16. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทหญิง ม.1-ม.3 | รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ 1 |
| 17. การแข่งขันขับร้องเพลงสากล ประเภทหญิง ม.4-ม.6 | รางวัลเหรียญเงิน |
| 18. การประกวดดนตรีประเภทวงเครื่องลม (Wind Ensemble) ม.1-ม.3 | รางวัลเหรียญทอง |
| 19. การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทหญิง ม.4-ม.6 | รางวัลเหรียญทอง |
| 20. การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทชาย ม.1-ม.3 | รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ |
| 21. การแข่งขันขับร้องเพลงสากล ประเภทหญิง ม.1-ม.3 | รางวัลเหรียญเงิน |
| 22. การประกวดวงดนตรีสตริง ม.1-ม.3 | รางวัลเหรียญทอง |
| 23. การแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่ง ประเภททีม ข ม.1-ม.6 | รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ 2 |

24. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ม.1-ม.3 รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ 1
25. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ม.4-ม.6 รางวัลเหรียญทอง

2. การแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ 67 ระดับภาคกลางและภาคตะวันออก จังหวัดนครนายก เมื่อวันที่ 3 - 6 มกราคม 2561 ทางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน 5 รายการแข่งขัน ดังนี้

1. การแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี ม.1-ม.3 รางวัลเหรียญทอง
ด.ญ.อินทิรา - ม.2/1
ครูผู้ฝึกซ้อม ครูกฤษณะ จุลจันทรี
 2. การแข่งขันเขียนภาพไทยสีเอกรงค์ ม.1-ม.3 รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ
เด็กหญิงวารินทร์ สุระเกรียงศักดิ์ ม.3/1
ครูผู้ฝึกซ้อม ครูกฤษณะ จุลจันทรี
 3. การแข่งขันเขียนภาพไทยสีเอกรงค์ ม.4-ม.6 รางวัลเหรียญทอง
นางสาวปวีณา สระทองรัต ม. 6/4
ครูที่ปรึกษา ครูธรรมรงค์ เอียดรอด
 4. การแข่งขันประติมากรรม ม.4-ม.6 รางวัลเหรียญทอง
นางสาวสิริบุญญา ทัดเทียมหัด ม. 5/9
นายปณณธร สุโลวรรณ ม. 6/8
นางสาวพิมพ์ประภาพร แก้วประสิทธิ์ ม. 6/8
ครูผู้ฝึกซ้อม ครูณัฐนันท์ เสือแก้วน้อย
ครูผู้ฝึกซ้อม ครูวนิชชา สุรัตน์ะ
 5. การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทชาย ม.1-ม.3 รางวัลเหรียญเงิน
เด็กชายชนะพล โสภณรุ่งทรัพย์ ม. 3/9
ครูผู้ฝึกซ้อม ครูกร เหมรา
3. การแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับประเทศครั้งที่ 67 ประจำปีการศึกษา 2560 วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2561 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- การแข่งขันเขียนภาพไทยสีเอกรงค์ ม.1-ม.3 รางวัลเหรียญทอง อันดับ 4
เด็กหญิงวารินทร์ สุระเกรียงศักดิ์ ม.3/1
ครูผู้ฝึกซ้อม ครูกฤษณะ จุลจันทรี
 4. การประกวดวาดภาพโครงการจิตกรรม วรรณกรรมไทยกับอินทขัย ปีที่ 11 หัวข้อ "ร้อยเรื่องราวหนึ่งภาพเล่า ในหลวงรัชกาลที่ 9"
รองชนะเลิศอันดับ 2 พร้อมเกียรติบัตร (ทุนการศึกษา 15,000 บาท)
ด.ญ.อินทิรา - ม.2/1
ครูผู้ฝึกซ้อม ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

รางวัล พิเศษระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พร้อมเกียรติบัตร (ทุนการศึกษา 15,000 บาท)

น.ส.ปวีณูช สระทองรัตน์

ม. 6/8

ครูผู้ฝึกซ้อม ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

5. โครงการประกวดภาพถ่ายและภาพวาด “ฝันหลวงของเรา ฝันหลวงของเรา” วันพระบิดา
แห่งฝนหลวง จัดโดย กรมฝนหลวงและ การบินเกษตร เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน 2560

รางวัลชมเชย ระดับมัธยมศึกษา พร้อมเกียรติบัตร

เด็กหญิงวารินทร์ สุระเกรียงศักดิ์

ม.3/1

ครูผู้ฝึกซ้อม ครูกฤษณะ จุลจันทรี

6. การประกวดวาดภาพเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
บรมนาถบพิตร ณ วัดพระราม 9 กาญจนาภิเษก เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2560

รางวัลดีเด่น ระดับมัธยมศึกษา

นางสาวปวีณา

สระทองรัตน์

ม. 6/4

นางสาวปวีณูช

สระทองรัตน์

ม. 6/8

เด็กหญิงวารินทร์

สุระเกรียงศักดิ์

ม.3/1

ครูผู้ฝึกซ้อม ครูกฤษณะ จุลจันทรี

7. ในโครงการประกวดวาดภาพพระบายสีมหัศจรรย์ปีเตอร์เคมี ปี 3 ในหัวข้อ “จินตนาการสร้างสรรค์
นวัตกรรม” จัดโดย บริษัท พีทีที โกลบอล เคมิคอล จำกัด (มหาชน) เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม 2560

รางวัลชมเชย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

เด็กหญิงวารินทร์ สุระเกรียงศักดิ์

ม.3/1

ครูผู้ฝึกซ้อม ครูกฤษณะ จุลจันทรี

8. การประกวดวาดภาพพระบายสี ในงานมหกรรมทักษะวิชาการและอนุรักษ์ศิลปมวยไทย ครั้งที่ 5
“หัวข้อ ศิลปะมวยไทย”ซึ่งถ้วยประทานถ้วยประทาน พระองค์เจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี
พระวรราชานัดตามาตุ วันที่ 2 ธันวาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขต
กำแพงแสน

ชนะเลิศ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ถ้วยประทาน พระองค์เจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชานัดตามาตุ

นางสาวปวีณา

สระทองรัตน์

ม. 6/4

ครูที่ปรึกษา ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1

เด็กหญิงวารินทร์

สุระเกรียงศักดิ์

ม.3/1

ครูผู้ฝึกซ้อม นางสาวสุภาพร แซ่เต็ง

9. การประกวดวาดภาพพระบายสี วันครูศิลปะ : อารี สุทธิพันธุ์ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1-3
ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วันที่ 21 ธันวาคม 2560

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2

เด็กหญิงวารินทร์ สุระเกรียงศักดิ์ ม.3/1

ครูผู้ฝึกซ้อม ครูกฤษณะ จุลจันทรี

10. การประกวดวาดภาพสุดยอดเยี่ยมประกวดภาพประกอบ วันที่ 11 มกราคม 2561 ณ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรจน์ประสานมิตร

รางวัลชนะเลิศและรางวัลขวัญใจนักเรียน

นางสาวปวีณา สระทองรัต ม. 6/4

นางสาวปวีณุช สระทองรัต ม. 6/8

ครูที่ปรึกษา ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

11. การประกวดวาดภาพในงานมหิตลคนรักสัตว์ ครั้งที่ 14 ในหัวข้อการเลี้ยงสัตว์ต่างถิ่นอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคม วันที่ 14 มกราคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยมหิดล

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2

นางสาวปวีณา สระทองรัต ม. 6/4

ครูที่ปรึกษา ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

12. การประกวดวาดภาพ PMAC 2017 World Art Contest รางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิตล
ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 29 มกราคม 2561 ณ โรงแรมเซ็นทารา แกรนด์ กรุงเทพมหานคร

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 ระดับโลก รุ่นอายุ 14 – 17 ปี

นางสาวปวีณา สระทองรัต ม. 6/4

นางสาวปวีณุช สระทองรัต ม. 6/8

ครูที่ปรึกษา ครูธรรมรงค์ เอียดรอด

รางวัลชมเชย ระดับโลก รุ่นอายุ 9 – 13 ปี

เด็กหญิงดุสิตา บุญสร้าง ม.1/3

เด็กหญิงสุดารัตน์ นรทัต ม.1/8

เด็กชายอนุภาพ นามปัญญา ม.1/8

ครูที่ปรึกษา ครูกฤษณะ จุลจันทรี

ครูที่ปรึกษา นายณัฐนันท์ เสือแก้วน้อย

13.การประกวดวาดภาพกำแพงลานดูดาว“ดาราศาสตร์สร้างประโยชน์ต่อมนุษย์อย่างไร สร้างสรรค์ผลงานบนกำแพงลานดูดาวหอดูดาวเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา วันที่ 20 – 21 มกราคม 2561 ซึ่งถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี รางวัลชนะเลิศ ระดับมัธยมศึกษา ถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุนการศึกษา 5,000 บาท และเกียรติบัตร ทีมคนหัวศิลป์ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง กรุงเทพมหานคร ชื่อภาพ ส่องสุขจากดวงดาว

นางสาวปวีณา	สระทองรัต	ม. 6/4
นางสาวปวีณุช	สระทองรัต	ม. 6/8
เด็กหญิงวารินทร์	สุระเกรียงศักดิ์	ม.3/1
ด.ญ.อินทิรา	-	ม.2/1
เด็กหญิงอัญชิสา	แสงสิมมา	ม.2/1
ครูที่ปรึกษา ครูธรรมรงค์	เอียตรอด	
ครูที่ปรึกษา ครูกฤษณะ	จุลจิ่งหรีด	
ครูที่ปรึกษา นายณัฐนันท์	เสื่อแก้วน้อย	

14. การแข่งขันวาดภาพระบายสี ในหัวข้อ “จินตนาการจากซากสิ่งมีชีวิต” ในกิจกรรมโครงการ เทศกาลและของขวัญ (Gift Fair) ครั้งที่ 28 จัดโดย คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชา ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2561

รางวัลชนะเลิศ

เด็กหญิงวารินทร์	สุระเกรียงศักดิ์	ม.3/1
ครูผู้ฝึกซ้อม ครูกฤษณะ	จุลจิ่งหรีด	

รางวัลชมเชย

เด็กหญิงสุภารัตน์	นรทัต	ม.1/8
ครูที่ปรึกษา นายณัฐนันท์	เสื่อแก้วน้อย	

.....

ภาคผนวก

รางวัลชนะเลิศ ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ระดับมัธยม การการแข่งขันวาดภาพนกกำแพงลานดูดาวเฉลิมพระเกียรติ 70 พรรษา
สถาบันวิจัยดาราศาสตร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)



การประกวดวาดได้รับรางวัลจากการประกวดวาดภาพระบายสีในงานมหกรรมทักษะวิชาการและอนุรักษ์ศิลปมวยไทย ครั้งที่ ๕
“หัวข้อ ศิลปะมวยไทย”ซึ่งถ้วยประทาน พระองค์เจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ
รางวัลชนะเลิศ ถ้วยประทาน พระองค์เจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย



สถานเอกอัครราชทูตอินเดียประจำประเทศไทยได้จัดการแข่งขันวาดภาพ
“จิตรกรรมอินเดีย”หัวข้อ อินเดียและมิตรภาพระหว่างอินเดีย-ไทย
รับรางวัลในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐
ณ อาคารศิลปวัฒนธรรม ถนนพญาไท กรุงเทพฯ



เยาวชนดีเด่นกรุงเทพมหานคร (ประกายเพชร) ครั้งที่ ๑๒
ประเภทกลุ่มเยาวชน กลุ่มศิลปะคนหัวศิลป์ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง
ในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ ศูนย์เยาวชนไทยญี่ปุ่นดินแดง กรุงเทพมหานคร



รางวัลชมเชย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโครงการประกวดวาดภาพพระบายสีมหัศจรรย์ปีโตรเคมี ปี 3

ในหัวข้อ "จินตนาการสร้างสรรค์นวัตกรรม" เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม 2560



รางวัลพิเศษระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย การประกวดวาดภาพโครงการจิตรกรรม วรรณกรรมไทยขัณฑ์ ปีที่ ๑๑ หัวข้อ "ร้อยเรื่องราว หนึ่งภาพเล่า ในหลวงรัชกาลที่ ๙"๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐



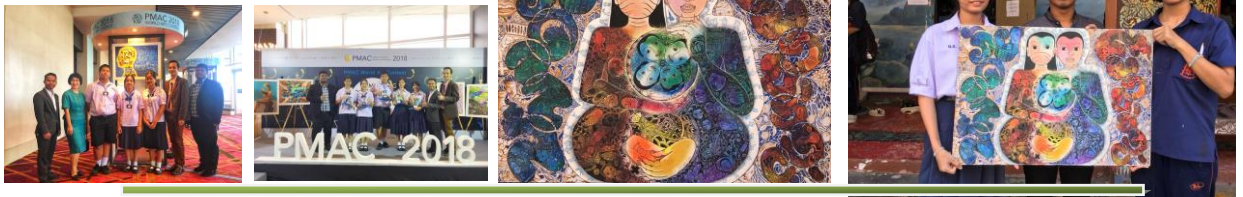
นักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ ๖๗ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

ระดับประเทศ ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศอันดับ ๔ เมื่อวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑



นักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ ๖๗ ปีการศึกษา ๒๕๖๐
สาระทัศนศิลป์ ระดับภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ วันที่ ๓-๔ มกราคม ๒๕๖๑ ณ จังหวัดนครนายก

การประกวดวาดภาพ PMAC ๒๐๑๗ World Art Contest รางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิดล ในพระบรมราชูปถัมภ์
วันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเซ็นทารา แกรนด์ กรุงเทพมหานคร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ รุ่นอายุ ๑๘ - ๒๕ ปี
รางวัลชมเชย ระดับโลก รุ่นอายุ 9 - 13 ปี



นักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ ๖๗ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ สาระทัศนศิลป์ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา
มัธยมศึกษาเขต ๒ ๑๓ - ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๐



การประกวดวาดภาพเทิดพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
บรมนาถบพิตร ณ วัดพระราม 9 กาญจนาภิเษก
เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2560
รางวัลดีเด่น ระดับมัธยมศึกษา

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในรูปแบบต่างๆ



